



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-SOCIOLOGY

VISUAL SOCIOLOGY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও
নিম্নলিখিত কুনৈ দুইবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

1. Discuss the subject matter of Visual Sociology.
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের / ভিসুয়াল সোসিওলজির বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
‘দৃশ্য সমাজশাস্ত্র’ কো বিষয়বস্তুবারে বিবেচনা গর্নুহোস্।
2. What are the John Berger’s arguments in ‘Ways of Seeing’? Discuss.
জন বার্জারের ‘Ways of Seeing’-এর প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি কি? আলোচনা কর।
জন বার্জারকা ‘Ways of Seeing’ বিষয়কা তর্কহরু কে কে হুনু, প্রকাশ পার্নুহোস্।
3. Explain the significance of the concept of Simulacrum in Visual Sociology.
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের / ভিসুয়াল সোসিওলজিতে সিমুলাক্রামের ধারণার গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
‘দৃশ্য সমাজশাস্ত্র’ মা অনুকরণকো মহত্ববারে চর্চা গর্নুহোস্।
4. What do you mean by visual culture? Discuss the impact of visual culture in present day society.
দৃষ্ট সংস্কৃতি / ভিসুয়াল কালচার বলতে কি বোঝ? বর্তমান দিনে দৃষ্ট সংস্কৃতির / ভিসুয়াল কালচারের প্রভাব আলোচনা কর।
দৃশ্য সংস্কৃতি ভিন্নালে কে বুঝিন্চ? বর্তমান সমাজমা দৃশ্য সংস্কৃতিকো প্রभावবারে প্রকাশ পার্নুহোস্।

GROUP-B / বিভাগ-খ / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

Answer any four questions

6×4 = 24

যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
নিম্নলিখিত কুনৈ চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

5. What do you understand by documentary photography?
‘তথ্যচিত্র’ বলতে তুমি কি বোঝ?
‘দস্তাবেজী ফটোগ্রাফী’ ভিন্নালে কে বুঝিন্চ, ব্যাখ্যা গর্নুহোস্।

6. Explain the concept of vision and visuality.
দৃশ্য ও দৃশ্যমানতার ধারণা ব্যাখ্যা কর।
'दृष्टि र दृश्यता' को अवधारणाबारे प्रकाश पार्नुहोस्।
7. What do you mean by 'Audience Reception theory'?
'दर्शक अभ्यर्थना' तबब बलते कि बोबा ?
'श्रोता ग्रहण सिद्धान्त' भन्नाले के बुझिन्छ ?
8. Discuss the importance of Photojournalism in Visual Sociology.
दृष्ट समाजतबबे / तिसुयाल सोसिओलजिते चित्र सांवादिक्तार गुरुतबब लेख।
दृश्य समाजशास्त्रमा चित्र पत्रकारिता का महत्त्वबारे विवेचना गर्नुहोस्।
9. What do you understand by discursive formation?
वितर्क मूलक गठन / डिसकारसिभ फरमेशोन बलते कि बोबा ?
वितर्कमूलक गठन भन्नाले के बुझिन्छ ?
10. Explain the concept of 'regime of truth' in Visual Sociology.
दृष्ट समाजतबबे / तिसुयाल सोसिओलजिते 'रेजिम ओफ ट्रुथ' धारणा व्याख्या कर।
'दृश्य समाजशास्त्रमा सत्यका शासन' भन्ने अवधारणामाथि विचार गर्नुहोस्।

GROUP-C / विभाग-ग / समूह-ग

11. Define and Explain any **four** of the following: 3×4 = 12
निम्नलिखित ये-कोन चारटि प्रश्नेर व्याख्या / संज्जा दाओः
कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् :
 - (a) Viral Video
भाइराल भिडिओ
वाइरल विडियो
 - (b) Poster design
पोस्टर डिजाइन
पोस्टर डिजाइन
 - (c) Visual art
दृश्य कला
दृश्य कला
 - (d) Social media
सामाजिक माध्यम
सामाजिक माध्यम
 - (e) Hyper reality
अति वास्तवता
अति यथार्थ
 - (f) Site
साईट
साईट
 - (g) Audience.
दर्शक।
दर्शक।

—x—